

ФИЛОСОФСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА ОНТОЛОГИИ И ТЕОРИИ ПОЗНАНИЯ

доц. Кузнецов В.Ю.

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

I. Наименование дисциплины:

«Власть дискурса и дискурс власти»

II. Шифр дисциплины:

III. Цели и задачи освоения дисциплины:

A. Цели дисциплины:

- дать студентам знание о фундаментальных проблемах функционирования властных дискурсивных практик;
- продемонстрировать действие универсальных и специфичных средств и способов разворачивания техник дискурса;
- научить отслеживать проявления тех или иных дискурсивных эффектов;
- показать применение процедур и приемов интерпретации дискурса.

Б. Задачи дисциплины:

- способствовать развитию зрелого современного стиля философского мышления студентов, включающего понимание тенденций и результатов развития современной науки и философии, а также их взаимодействия с другими фундаментальными сферами и областями культуры;
- совершенствовать навыки самостоятельного и продуктивно-осмысленного чтения классической и современной философской литературы, включающие анализ прочитанного и реконструкцию соответствующих концепций;
- развивать способности критического восприятия различных концепций и мировоззренческих позиций в философии, их устройства и оснований их выбора; способности анализа и сопоставления различных подходов, способности сравнительной аргументированной оценки конкурирующих концепций;
- совершенствовать практические навыки культуры речи: умения связно и содержательно, дискурсивно, рефлексивно и аргументированно формулировать и излагать собственное видение философских проблем и способов их анализа и разрешения – как в письменной, так и устной форме;

– способствовать овладению методологией работы с новейшей философской и научной литературой, включая техники и технологии интерпретации текста, учитывающие интеллектуальные и социокультурные контексты.

IV. Место дисциплины в ООП:

А. Дисциплина «Власть дискурса и дискурс власти» включена в стандарт интегрированного магистра МГУ, в учебный план бакалавриата по направлению подготовки «Философия» (ИБ_Философия).

Б. Дисциплина «Власть дискурса и дискурс власти» входит в специализированный модуль дисциплин по выбору (по кафедре онтологии и теории познания), является факультативной для изучения дисциплиной (рекомендованной для специализирующихся по кафедре).

В. Изучение дисциплины «Власть дискурса и дискурс власти» предполагает предварительное и параллельное освоение студентами следующих дисциплин базовой части общепрофессионального цикла: онтологии и теории познания, истории зарубежной философии, логики.

Г. Общая трудоёмкость: 68/72 ак. часа (2 з.е)

Д. Форма промежуточной аттестации: зачет.

V. Формы проведения.

– форма занятий (с указанием суммарной трудоёмкости по каждой форме):

лекции: 34/36 ак. часа.

самостоятельная работа: 34/36 ак. часа.

– формы текущего контроля: собеседование, коллоквиум по ключевым темам и текстам, тематический доклад; при необходимости также – контрольная работа, письменные работы (рефераты и эссе).

VI. Распределение трудоёмкости по разделам и темам, а также формам проведения занятий с указанием форм текущего контроля и промежуточной аттестации:

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины	Трудоёмкость (в ак. часах) по формам занятий (для дисциплин) и видам работ (для практик)		Формы контроля
		<i>Аудиторная работа</i>	<i>Самостоятельная работа</i>	
		<i>Лекции</i>		

1	Тема 1. Постановка проблемы	4	4	Обсуждение и выбор тематики докладов, рефератов и эссе. Комментарии к библиографии
2	Тема 2. Процедуры и операции дискурсивности	10	10	Промежуточный контрольный коллоквиум. Дискуссия. Опрос.
3	Тема 3. Дискурсивность и коммуникация	10	10	Тематические доклады.
4	Тема 4. Властные дискурсивные практики	10/12	10/12	Итоговый контрольный коллоквиум. Дискуссия. Опрос. Оценка рефератов и эссе.
		34/36	34/36	ЗАЧЕТ

Содержание дисциплины

Тема 1. Постановка проблемы.

Правила дискурсивности и системы власти. Истина как дискурсивный эффект. Установление и прослеживание принципов упорядочивания. Возмущения в политическом/идеологическом поле и философская деятельность. Возможности реконфигурации концептуальных территорий с изменчивой структурой, фактурой, метрикой и топологией.

Задание для самостоятельной работы: изучение рекомендуемой литературы. Подготовка докладов и рефератов.

Тема 2. Процедуры и операции дискурсивности.

Разметка дискурсивного пространства. Отождествление и различение как базовые процедуры. Проведение границ и системы классификации. Соотнесение классификационных принципов. Влияние контекстов. Неочевидные очевидности Другого. Понимание как непонимание. Проблема обоснования обоснования. Выбор предпосылок и допущений. Нарративные инстанции и метамаркеры. Фреймы и семантика позиционирования. Правила дискурсивности – явные и неявные. Парадокс следования правилу. Установление и изменение правил. Правила языка,

правила текста, правила логики и культурные правила в контексте социальных эстафет. Провокация. Глупость, безумие, риторика, демагогия, фатическое общение как виды дискурса. Слово как действие: пророчество, проклятие и заклятие, проповедь и исповедь, утешение. Проблема не прямой референции. Поэзия. Анекдот. Притча. Изобразительное искусство. Интертекстуальность и интердискурсивность. Аллюзии и реминисценции. Постмодернизм как завеса. Интерлингвистичность и дискурсивность. Интерконцептуальность и интерконцепционность.

Задание для самостоятельной работы: изучение рекомендуемой литературы. Подготовка докладов и рефератов.

Тема 3. Дискурсивность и коммуникация.

Условия возможности и предпосылки коммуникации. Проекты этики дискурса. Дискурс и гламур. Невербальная коммуникация. Дискурсивность вещей. Проективное установление дискурса при попытках установить связь с внеземными цивилизациями. Вхождение дискурса и власти в философский оборот как средств рефлексии и критики. Способы тематизации и проблематизации предметности. Конституирование новых сюжетов. Может ли предпочтение дискурса внедискурсивному быть дискурсивным? Диверсификация разума. Легитимация и валоризация идеалов рациональности. Стиль мысли и стиль текста. Разновидности (состояний) сознания и разума. Критика – имманентная и трансцендентная – как столкновение ценностей. Эволюция систем концептов и соответствующих конечных словарей.

Задание для самостоятельной работы: изучение рекомендуемой литературы. Подготовка докладов и рефератов.

Тема 4. Властные дискурсивные практики.

Политика, масс-медиа и PR-технологии – действенность дискурсивных приложений. Средства установления и реализации власти. Разновидности насилия и принуждения. Поэтика концептуальной аналитики. Философия как риторика и вербальная магия. Мысль за пределами дискурса. Мистическая традиция. Восточные практики. Система образования: экспансия дискурсивной власти. Харизма и авторитет. Специфика трансляции философии и господствующий стиль философствования. Манифест как произведение литературы: перформативность конституирующего жеста. Воображение и созидание словом – литературная фантастика (science fiction & fantasy). Логика как предельный случай властных дискурсивных практик. Возможности и границы. Жанр квалификационных работ: особенности интенции и структуры, дискурса и языка.

Задание для самостоятельной работы: изучение рекомендуемой литературы. Подготовка докладов и рефератов.

VIII. Перечень компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины.

Освоение данной дисциплины необходимо для формирования универсальных компетенций выпускника МГУ: ОНК-1, ОНК-2, ОНК-3, ОНК-4; инструментальных компетенций ИК-1, ИК-10; профессиональных компетенций ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-6; системных компетенций СК-2, СК-3.

IX. Используемые образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии:

A. Образовательные технологии:

Лекции. Лекции играют существенную роль в освоении материала данного спецкурса в силу его сложности и насыщенности для слушателей. Содержание спецкурса требует сжатого представления достаточно обширного материала из философии, а также смежных дисциплин – социологии, истории, психологии, эпистемологии, социальной и культурной антропологии. В силу этого, самостоятельное изучение всей требующейся литературы студентами было бы весьма затруднительно. Лекции – вводные, обзорные, реферативно-описательные, проблемно-тематические и установочные – читаются традиционно с активным использованием доски. Помимо своей традиционной функции систематического, синтетического, проясняющего и ориентирующего изложения сложного и многообразного дисциплинарного и исторического материала, они нацелены и на формирование личной мотивации к занятиям философией, осознанию универсальной общечеловеческой значимости философских проблем и способов их истолкования и рациональной аргументации. Демонстрация заранее подготовленного текста лекции, схем или презентаций не практикуется по принципиальным дидактическим соображениям: во-первых, важны само рассуждение, разворачивающееся перед слушателями, а также определенные формы их (со)участия в этом процессе, во-вторых, подобный отказ заставит студентов самостоятельно работать над фиксацией и упорядочиванием предлагаемого материала, и, наконец, в-третьих, сведение лекционного материала к готовым и наглядным схематизмам не способствуют формированию навыка критического, исследовательского мышления. Контроль за качеством конспектирования лекционного материала служит необходимым основанием для итоговой аттестации студента. Тексты лекций отдельно слушателям не рассылаются – материалы к лекционному курсу размещаются в Интернете, либо распространяются среди слушателей курса посредством рассылки по электронной почте.

X. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов, оценочные средства контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

А. Учебно-методические рекомендации для обеспечения самостоятельной работы студентов:

Самостоятельная работа студентов главным образом предполагает трудоемкое освоение философских текстов-первоисточников наиболее авторитетных и влиятельных авторов. Для этого рекомендуется тщательно продуманный и сравнительно небольшой круг текстов и справочно-энциклопедической литературы, причем с дополнительным (и индивидуальным, в случае подготовки реферата или эссе) уточнением разделов, глав и т.п. Контроль за усвоением лекционного и текстового материала целесообразно производить в форме собеседования и проблемных дискуссий, обсуждения докладов по темам курса, написания рефератов и эссе по свободно избранной тематике курса. Один или два раза в семестр целесообразно проведение: 1) контрольных работ по темам лекционного материала и проработанных самостоятельно ключевых текстах по данному разделу дисциплины; или: 2) промежуточных и итоговых коллоквиумов, на которых углубленно и конкретно обсуждаются немногие (1–2) заранее отобранные классические или неклассические философские тексты.

Тестирование, в силу его неизбежно формального характера, следует применять лишь в отдельных, специально оговоренных и подготовленных ситуациях.

Акцент при контроле самостоятельной работы студентов должен делаться на написание небольших творческих работ, которые могут дифференцироваться по степени сложности. Ниже приведены примеры различных типов заданий для промежуточной аттестации.

Б. Примерный список заданий для проведения текущей и промежуточной аттестации (темы для докладов, рефератов, свободных эссе, проблемных дискуссий):

1. Вхождение дискурса и власти в философский оборот как средств рефлексии и критики.
2. Политика, масс-медиа и PR-технологии – действенность дискурсивных приложений.
3. Критика – имманентная и трансцендентная – как столкновение ценностей.
4. Условия возможности и предпосылки коммуникации.
5. Проективное установление дискурса при попытках установить связь с внеземными цивилизациями.
6. Глупость, безумие, риторика, демагогия, фатическое общение как виды дискурса.
7. Слово как действие: пророчество, проклятие и заклятие, проповедь и исповедь, утешение.
8. Система образования: экспансия дискурсивной власти.
9. Мысль за пределами дискурса.
10. Манифест как произведение литературы: перформативность конституирующего жеста.

11. Правила языка, правила текста, правила логики и культурные правила в контексте социальных эстафет.

В. Примерный список вопросов для проведения текущей и промежуточной аттестации.

1. Способы тематизации и проблематизации предметности.
2. Может ли предпочтение дискурса внедискурсивному быть дискурсивным?
3. Диверсификация разума.
4. Легитимация и валоризация идеалов рациональности.
5. Стилль мысли и стилль текста.
6. Разновидности (состояний) сознания и разума.
7. Эволюция систем концептов и соответствующих конечных словарей.
8. Проекты этики дискурса.
9. Невербальная коммуникация и дискурсивность.
10. Влияние контекстов.
11. Неочевидные очевидности Другого.
12. Понимание как непонимание.
13. Проблема обоснования обоснования.
14. Нарративные инстанции и метамаркеры.
15. Фреймы и семантика позиционирования.
16. Разметка дискурсивного пространства.
17. Проведение границ и классификации.
18. Соотнесение классификационных принципов.
19. Провокация.
20. Проблема непрямой референции.
21. Интертекстуальность и интердискурсивность.
22. Интерлингвистичность и дискурсивность.
23. Интерконцептуальность и интерконцепционность.
24. Средства установления и реализации власти.
25. Поэтика концептуальной аналитики.
26. Философия как риторика и вербальная магия.
27. Специфика трансляции философии и господствующий стилль философствования.
28. Воображение и созидание словом – литературная фантастика (science fiction & fantasy).
29. Логика как предельный случай властных дискурсивных практик.
30. Жанр квалификационных работ: особенности интенции и структуры, дискурса и языка.
31. Правила дискурсивности – явные и неявные.

XI. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Обязательная литература ко всему курсу:

Кузнецов В.Ю. Философия языка и непрямая референция // Язык и культура. М., 2001.

- Деррида Ж. Отобиографии. I. Декларации независимости // Ad Marginem'93. М., 1994.
- Деррида Ж. Есть ли у философии свой язык? // Комментарии, № 2. М., 1993.
- Теодот Д. Welcome to the virtual trip // Комментарии, № 16. М., 1999.
- Ципенюк А. Опыт прочтения букваря // Место печати, № 1. М., 1992.
- Вальденфельс Б. Повседневность как плавильный тигль рациональности // Социологос. М., 1991.
- Крипке С.А. Витгенштейн о правилах и индивидуальном языке. М., 2010.
- Фуко М. Воля к истине. М., 1996.
- Генетическая критика во Франции. М., 1999.
- Квадратура смысла. Французская школа анализа дискурса. М., 1999.
- Абельс Х. Интеракция, идентификация, презентация. СПб., 1999.

Дополнительная литература:

- Кузнецов В.Ю. Перформативность и уровни коммуникации // Логос, 2009, № 2.
- Делёз Ж. Логика смысла. М., 2011.
- Сокулер З.А. Знание и власть. СПб., 2001.
- Слотердаик П. Критика цинического разума. Екатеринбург, 2001.
- Сокал А., Брикмон Ж. Интеллектуальные уловки. М., 2002.
- Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. М., 1989.
- Бодрийяр Ж. Символический обмен и смерть. М., 2000.
- Лиотар Ж.-Ф. Состояние постмодерна. М.–СПб., 1998.
- Рорти Р. Случайность, ирония и солидарность. М., 1996.
- Рыклин М. Террорологии. М.–Тарту, 1992.
- Бейтсон Г. Экология разума. М., 2000.
- Батлер Дж. Психика власти. Х.–СПб., 2002.
- Луман Н. Власть. М., 2001.
- Лихачев Д.С. Текстология. СПб., 2001.
- Ковалев Ан. Алфавит дипломатии. М., 1988.
- Долгопольский С. Риторика Талмуда. М., 1998.
- Смирнов А.В. Логика смысла. М., 2001.
- Бейкер Г.П., Хакер П.М.С. Скептицизм, правила и язык. М., 2008.
- Бэндлер Р., Гриндер Д. Структура магии. СПб., 1996.
- Кордонский С. Рынки власти. М., 2000.
- Эко У. Как написать дипломную работу. М., 2001.
- Свасьян К.А. Становление европейской науки. Ереван, 1990.
- Фейерабенд П. Избранные труды по методологии науки. М., 1986.
- Розов М.А. Теория социальных эстафет и проблемы эпистемологии. Смоленск, 2006.
- Поэтика и политика. М.–СПб., 1999.
- Галковский Д. Бесконечный тупик. М., 1998.
- Кено Р. Упражнения в стиле. СПб., 2001.

- Называть вещи своими именами. М., 1986.
Литературные манифесты от символизма до наших дней. М., 2000.
Остер Г. Вредные советы. М., 1992.
Шах И. Книга книг. М., 1998.
Хлебников В. Наша основа // Собрание сочинений в 3-х тт. Т. 3. СПб., 2001.
Пелевин В. Амфир «В». М., 2006.
Смирнова Е.Д. Логика и философия. М., 1996.
Базаров А.А. Институт философского диспута в тибетском буддизме. СПб., 1998.
Судзуки С. Сознание дзэн, сознание начинающего. М.–Рига, 1995.
Стерлинг Б. Рой // Стерлинг Б. Схизматрица. М.–СПб., 1997.

Интернет-ресурсы

1. Национальная философская энциклопедия <http://terme.ru/>
2. Философский портал <http://www.philosophy.ru>
3. Портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование» <http://www.humanities.edu.ru>
4. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
5. Портал «Философия online» <http://phenomen.ru/>
6. Электронная библиотека по философии: <http://filosof.historic.ru>
8. Электронная гуманитарная библиотека <http://www.gumfak.ru/>
9. Britannica www.britannica.com
10. Stanford Encyclopedia of Philosophy <http://plato.stanford.edu/>
11. The Internet Encyclopedia of Philosophy (IEP) <http://www.iep.utm.edu/>
12. Новая философская энциклопедия <http://iph.ras.ru/enc.htm>
13. Библиотека Library Genesis <http://libgen.info/index.php>

ХII. Материально-техническое обеспечение дисциплины

А. Помещения: Аудитории философского факультета МГУ – учебный корпус «Шуваловский».

Б. Оборудование: Мультимедийные аудитории философского факультета МГУ.